

VINCENT LANGLOIS

ÉDITEUR FREELANCE



Coordonnées

- 06 60 24 97 88
- vjmp.langlois@gmail.com
- LinkedIn : urlz.fr/cm4S
- edition-correction.fr
- N° SIRET : 853 782 308

Prestations

- Création & évaluation de projet éditoriaux
- Restructuration, réécriture & révision de traduction
- Préparation de copie
- Relecture & correction sur épreuves
- Rédaction de texte de 4^e de couverture
- Création de feuille de styles calibrante
- Traduction de l'allemand (en collaboration)

Logiciels

- Word
- ProLexis/Antidote
- InDesign
- Photoshop, Illustrator
- Adobe Acrobat Pro
- Excel

Activités annexes

- Animation d'un club de lecture d'essais politiques
- Écriture (littérature, scénario)
- Sport (boxe française, course à pied)

Parcours

Après des études en sciences sociales, j'ai suivi un master professionnel au cours duquel j'ai reçu une formation complète aux diverses tâches éditoriales et effectué plusieurs stages au sein de maisons d'édition renommées dans leur secteur respectif. J'ai ensuite travaillé plusieurs années en entreprise, notamment en tant que coordinateur éditorial et qu'éditeur de réalisation.

Désormais éditeur freelance, je propose mes services aux maisons d'édition, aux auteurs universitaires souhaitant être accompagnés dans leurs projets éditoriaux mais également à toute entreprise ayant besoin d'obtenir une qualité professionnelle irréprochable pour les documents écrits qu'elle produit dans le cadre de ses activités.

Expériences

Éditeur freelance

Micro-entrepreneur, depuis septembre 2019

Clients : Armand Colin, Le passager clandestin, Les petits matins, Massot.

Éditeur de réalisation

Dunod-Armand Colin, secteur « Concours », 3 ans (2017-2019)

Réalisation éditoriale de 75 titres (nouveautés et rééditions).

Collections : « Horizon », « Destination Sciences Po » (Armand Colin), « J'intègre la fonction publique », « Techniques Tertiaires » (Dunod).

Assistant commercial

Volumen, pôle « Enseignes », 2 ans (2015-2016)

Coordinateur éditorial

Le Seuil, dép. des sciences humaines, 7 mois (2014-2015)

Pilotage de la nouvelle charte graphique de couverture des collections « Points ».

Assistant d'édition

Le Seuil, dép. des sciences humaines, 3 mois (2014)

Nathan TSFA, 3 mois (2013)

Formation

Master professionnel, « Édition, livre et multimédia »

Université Paris-Est Marne-la-Vallée, 2012-2014

Projet : « Les appropriations plastiques des *Chants de Maldoror* » (beau-livre).

Master recherche, sociologie-histoire

Université Paris-Nanterre, 2006-2011

Mémoire de recherche : « Le discours des publicitaires : construction d'un argumentaire dans l'espace public (1945-1981) » (mention : Très bien).

Publication d'une note de lecture (lectures.revues.org/5562).