

VINCENT LANGLOIS

ÉDITEUR FREELANCE

Coordonnées

- 06 60 24 97 88
- vjmp.langlois@protonmail.com
- edition-correction.fr
- LinkedIn : urlz.fr/hQCo
- SIRET : 853 782 308

Prestations

- Création, évaluation de projet éditorial
- Restructuration, réécriture, révision de traduction
- Préparation de copie
- Relecture-correction sur épreuves
- Rédaction de texte de 4^e de couverture
- Création de feuille de styles calibrante
- Trad. de l'allemand (en collaboration)
- Mise en page
- Forfait suivi éditorial complet

Logiciels

- Word
- ProLexis/Antidote
- InDesign
- Excel

Parcours

Après des études en sciences sociales, j'ai suivi un master professionnel au cours duquel j'ai reçu une formation complète aux diverses tâches éditoriales et effectué plusieurs stages au sein de maisons d'édition renommées. J'ai ensuite travaillé plusieurs années en entreprise, notamment en tant qu'éditeur de réalisation. Désormais micro-entrepreneur, je propose mes services aux maisons d'édition, aux auteurs souhaitant être accompagnés dans leurs projets éditoriaux mais également à toute entreprise ayant besoin d'obtenir une qualité rédactionnelle irréprochable pour ses documents écrits.

Expériences & formation

Éditeur freelance

Micro-entrepreneur, depuis septembre 2019

Clients : Le passager clandestin, Les petits matins, Massot éditions, Armand Colin, mouvement Colibris, Le Seuil.

Éditeur de réalisation

Dunod-Armand Colin, secteur « Concours », 3 ans (2017-2019)

Réalisation éditoriale de 75 titres (nouveau titres et rééditions).
Collections : « Horizon », « Destination Sciences Po » (Armand Colin), « J'intègre la fonction publique », « Techniques Tertiaires » (Dunod).

Assistant commercial

Volumen, pôle « Enseignes », 2 ans (2015-2016)

Coordinateur éditorial

Le Seuil, dép. des sciences humaines, 7 mois (2014-2015)
Pilotage de la nouvelle charte de couverture des collections « Points ».

Assistant d'édition

Le Seuil, 3 mois (2014) ; Nathan TSFA, 3 mois (2013)

Master professionnel

« Édition, livre et multimédia »

Université Paris-Est Marne-la-Vallée, 2012-2014
Projet : « Les appropriations plastiques des *Chants de Maldoror* » (beau-livre).

Master recherche sociologie-histoire

Université Paris-Nanterre, 2006-2011
Mémoire de recherche : « Le discours des publicitaires : construction d'un argumentaire dans l'espace public (1945-1981) » (mention : Très bien).
Publication d'une note de lecture (lectures.revues.org/5562).